DO WHAT I WANT

Choreographie: Maggie Gallagher

Musik : Hallelujah (24 Counts Intro)

Interpret : Jessica Sweetmann

Tanz Info:	*Tanzlevel*	*Wall*	*Counts*	*Bmp*
	Phrased Intermediate	2	64	

Sequencen: A - A - B - A - Tag - A - A - B - A - A - A - A(Ending)

A

Step-1/2-Pivot, Shuffle, 1/2-1/2, 1/4-Side-Drag		**Ri**
1 - 2	RF Schritt vor - 1/2-LD ausführen	6 Uhr
3 & 4	Triple Step vorwärts (r - l - r)	
5 - 6	LF m. 1/2-RD zurück, RF m. 1/2-RD vor	6 Uhr
7 - 8	LF m. 1/4-LD langen Schritt nach li, RF an LF heranziehen	9 Uhr
1/8-Back Rock, Kick-Ball-Cross, Press-Swivel-Swivel-Kick		**Ri**
1 - 2	RF mit 1/8-RD hinter LF kreuzen - auf LF zurückbelasten	10:30 h
3 & 4	RF nach vorn kicken, an LF setzen, LF über RF kreuzen	
5 - 6 -7	RF vorn aufpressen, Hacke nach re und wieder zurück drehen	
8	Gewicht wieder auf LF zurückbelasten und RF nach vorn kicken	
Behind-3/8-Step, 1/2-Sweep, Behind-Side-Shuffle		**Ri**
1 - 2	RF hinter LF kreuzen, LF m. 3/8-LD vor	6 Uhr
3 - 4	RF m. 1/2-LD zurück, LF zurückschwingen	12 Uhr
5 - 6	LF hinter RF kreuzen, RF Schritt nach re	
7 & 8	Triple Step vorwärts (l - r - l)	
Step-1/4-Pivot, Step-1/4-Pivot, Kick & Boogie Walks l - r - l		**Ri**
1 - 2	RF Schritt vor + 1/4-LD mit rollender Hüfte ausführen	9 Uhr
3 - 4	RF Schritt vor + 1/4-LD mit rollender Hüfte ausführen	6 Uhr
5&	RF nach vorn kicken, RF an LF setzen	
6 - 7 - 8	Boogie Schritte vorwärts dabei die Knie etwas beugen (l - r - l)	

B

&Touch + Hold, 1/8-Back Touch + Hold, 1/8-Touch + Hold, Touch + Hold		**Ri**
&1 - 2	RF kl. Hüpfer vor - LF neben RF auftippen + Halten	
&3 - 4	mit 1/8-RD LF kl. Hüpfer zurück - RF neben LF auftippen + Halten	1:30 h
&5 - 6	m. 1/8-RD RF kl. Hüpfer n. re - LF neben RF auftippen + Halten	3 Uhr
&7 - 8	LF kl. Hüpfer vor - RF neben LF auftippen + Halten	
Side-Bump + Hold, Side-Bump + Hold, Bump Hips r-l-r-l		**Ri**
1 - 2	RF m. Hüftschwung n. re + Halten	
3 - 4	Hüfte n. li schwingen + Halten	
5 - 8	Hüften r - l - r - l schwingen	
1/8-Back-Drag, Tap + Stomp - Hold, &Step + Brush		**Ri**
1	RF m. 1/8 - LD langer Schritt zurück	1:30 h
2 - 3	LF ü/2 Counts an RF heranziehen	
4	LF neben RF auftippen	
5 - 6	LF vor aufstampfen + Halten	
&7 - 8	RF an LF setzen, LF Schritt vor und RF mit Ballenstreifer vor	
3/8 Jazzbox, 1/4-Pivot+Point, 1/4-Step, 1/4-Pivot+Point, 1/4-Step		
1 - 2	RF über LF kreuzen, LF m. 3/8-RD zurück	6 Uhr
3 - 4	RF Schritt nach re, LF Schritt vor	
5 - 6	auf dem LF 1/4-LD ausführen und RF re auftippen, RF m. 1/4-RD zurück	
7 - 8	auf dem RF 1/4-RD ausführen und LF li auftippen, LF m. 1/4-LD zurück	

Tag: Nach dem 3. A auf 12 Uhr

1 & 2	Triple Step nach re (r - l - r)	6 Uhr
3 - 4	LF hinter RF kreuzen - auf RF zurückbelasten	
5 & 6	Triple Step nach li (l - r - l)	
7 - 8	RF hinter LF kreuzen - auf LF zurückbelasten	

Ending: Tanze die 14 Counts von A, dann LF über RF kreuzen + 1 voll RD ausführen

Wiederholen und lächeln nicht vergessen !!

neu zu Papier by Conny 08.08.2026 mailto: Conny@Longhorns-Hamburg.de